

Certificat d'école **PUBLIC**

- ▶ Jeunes de 16 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études
- ▶ Toute personne souhaitant acquérir des compétences dans les domaines de la conception sonore, de l'ingénierie sonore, de l'interactivité sonore et de la musique.

 **PRÉREQUIS & ADMISSION**

- ▶ Être titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent de niveau 4 du Cadre Européen des Certifications (CEC)
- ▶ Concours d'entrée : entretien avec présentation d'un portfolio (se reporter au Guide Concours pour les détails)
- ▶ Entrée possible en 1^{re} et 2^e année

 **DURÉE & RYTHME**

- ▶ 3 ans soit environ 2 000 heures de formation
- ▶ Temps plein les 2 premières années puis rythme alterné en dernière année

 **DÉLAI D'ACCÈS**

- ▶ Concours d'entrée chaque année
- ▶ Rentrée en septembre

 **TARIF DE LA FORMATION**

- ▶ Frais d'inscription : 450 € TTC / an
- ▶ Bachelor : 9 100 € TTC / an

 **ACCESSIBILITÉ**

Les locaux sont adaptés pour l'accueil des personnes en situation de handicap. Un référent handicap accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école et entreprise).

Une question ?
handicap@isartdigital.com

OBJECTIFS

Acquérir les compétences d'un sound designer pour créer l'univers sonore et musical de films et jeux vidéo :

- ▶ Être capable de comprendre une direction artistique, un mixage, une création sonore, un enregistrement
- ▶ Maîtriser la technique, être rapide et créatif
- ▶ Être capable de comprendre la vision des équipes de production et de maîtriser les outils techniques qui serviront à donner vie au projet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés
- ▶ Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projet d'année, projet de fin d'études)

COMPÉTENCES

- ▶ CONCEPTION SONORE : Conception sonore ; Conception par superposition ; Synthèse sonore
- ▶ MUSIQUE : Conceptualisation musicale ; Production musicale ; Qualité de rendu
- ▶ INGÉNIERIE SONORE : Enregistrement ; Mixage ; Montage sonore ; Informatique
- ▶ INTERACTIVITÉ SONORE : Intégration ; Interactivité ; Documentation

MÉTIERS PRÉPARÉS

Sound Designer, Compositeur, Monteur Son, Illustrateur sonore

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations)
- ▶ Présentations de projets (projet d'année, projet de fin d'études) devant un jury d'établissement ou un jury professionnel
- ▶ Évaluations écrites et orales en anglais
- ▶ Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle

CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU CERTIFICAT

Le certificat est obtenu si toutes les conditions suivantes sont réunies :

- ▶ Toutes les compétences sont validées
- ▶ Un stage ou une expérience professionnelle de 3 mois minimum est réalisé