ISART DIGITAL

MUSIC & SOUND DESIGNER

Certificat d'école de niveau 6

OBJECTIFS

Acquérir les compétences d'un sound designer pour créer l'univers sonore et musical de films et jeux vidéo :

- Être capable de comprendre une direction artistique, un mixage, une création sonore, un enregistrement
- Maîtriser la technique, être rapide et créatif
- Être capable de comprendre la vision des équipes de production et de maîtriser les outils techniques qui serviront à donner vie au projet.

PUBLIC

- Jeunes de 16 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études
- Demandeurs d'emploi
- Salariés

PRÉREQUIS & ADMISSION

- Être titulaire d'une baccalauréat ou d'un diplôme équivalent de niveau 4 du Cadre Européen des Certifications (CEC)
- Concours d'entrée : tests écrits + entretien avec présentation d'un portfolio (se reporter au Guide Concours pour les détails)
- Entrée possible en 1re et 2e année

DURÉE & RYTHME

- 3 ans soit 2 000 heures de formation
- Temps-plein en 1re année puis rythme alterné à partir de la 2e année (1 semaine/1 semaine)

DÉLAI D'ACCÈS

- Concours d'entrée en mars chaque année
- Rentrée en septembre

TARIF DE LA FORMATION

- Frais d'inscription : 450 € TTC (à la 1ère inscription uniquement)
- 1re année : 8 000 € TTC
- A partir de la 2e année : 8 500 € TTC chaque année

ACCESSIBILITÉ

Les locaux sont adaptés pour l'accueil des personnes en situation de handicap.
Un référent handicap accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école et entreprise).

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés
- Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projet d'année, projet de fin d'études)

COMPÉTENCES

- CONCEPTION SONORE : Conception sonore ; Conception par superposition ; Synthèse sonore
- MUSIQUE : Conceptualisation musicale ; Production musicale ; Qualité de rendu
- INGÉNIERIE SONORE : Enregistrement ; Mixage ; Montage sonore ; Informatique
- INTERACTIVITÉ SONORE : Intégration ; Interactivité ; Documentation

MÉTIERS PRÉPARÉS

Sound Designer, Compositeur, Monteur Son, Illustrateur sonore

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations)
- Présentations de projets (projet d'année, projet de fin d'études) devant un jury d'établissement ou un jury professionnel
- Évaluations écrites et orales en anglais
- Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle

CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU CERTIFICAT

Le certificat est obtenu si toutes les conditions suivantes sont réunies :

- Toutes les compétences sont validées
- Un stage ou une expérience professionnelle de 3 mois minimum est réalisé
- Un niveau B2 européen est atteint en anglais (équivalent à un score au TOEIC© de 785 minimum)

À noter : les blocs de compétences sont capitalisables. La validation partielle d'un bloc n'est pas possible. La validation partielle du titre est constituée des blocs dont la totalité des compétences à évaluer est reconnue. La validation des composantes acquises est illimitée.

ISART Digital – 60 boulevard Richard-Lenoir 75011 Paris
Service Admissions : (+33) 1 48 07 58 48 – informations@isartdigital.com